
S3 - La présence à distance du Sujet pris dans le didactique en mode hybride. Quels enjeux de Savoir ? Etude de cas rapprochés en EPS et en espagnol.

Nathalie Carminatti*^{1,2}, Marie-France Carnus*³, and Saïd Aroui*⁴

¹Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne - Paris 12 (UPEC UP12) – Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne (UPEC) – 61 avenue du Général de Gaulle - 94010 Créteil cedex, France

²Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche sur les Transformations des pratiques Éducatives et des pratiques Sociales (LIRTES) – Université Paris-Est : EA7313, Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne - Paris 12 : EA7313 – Université Paris Est Créteil Val de Marne Immeuble La Pyramide Bureau 405 LIRTES équipe d'accueil 7313 80 avenue du Général de Gaulle 94009 Créteil cedex, France

³Education, Formation, Travail, Savoirs (EFTS) – Université Toulouse Jean Jaurès – 5 allées Antonio Machado, 31 058, Toulouse, France

⁴UMR EFTS – Université Toulouse Jean Jaurès, Université Toulouse - Jean Jaurès – France

Résumé

De la maternelle à l'Université, la formulation des curriculums évolue pour répondre aux évolutions institutionnelles et sociales. A l'interface du Savoir et du Sujet, l'hybridation constitue aujourd'hui un mode d'enseignement/apprentissage qui (re)questionne non seulement la structuration disciplinaire mais aussi la place du Sujet didactique (enseignant, apprenant) au cours de la transmission/appropriation du Savoir.

Dans cette contribution à ce symposium, nous rendons compte du *sujet didactique en mode hybride* dans deux contextes disciplinaires, culturels et institutionnels différents : l'EPS en classe de terminale au lycée français de Prague et l'espagnol en licence dans une université toulousaine. Nous interrogeons les effets du processus d'hybridation sur les pratiques adaptatives développées plus ou moins consciemment par Yann et Lola, les deux enseignant.e.s au cœur de la recherche et sur le Savoir qui en émerge.

Pour cela, nous inscrivons notre réflexion dans le champ de la didactique clinique qui considère le sujet didactique (enseignant ou apprenant) à la fois singulier, marqué par un " déjà-là ", assujetti aux institutions qu'il traverse et divisé à son insu entre ce qu'il sait qu'il doit faire et ce qu'il ne peut s'empêcher de faire (Terrisse & Carnus, 2009). Nous interrogeons le processus d'hybridation au croisement de trois axes (Carminatti et al., 2021) : le temps synchrone et/ou asynchrone (Paquiénéguy & Pérez-Fragoso, 2011), l'espace proche et/ou lointain (Hall, 1981 ; Carminatti & Carnus, 2019) et le Sujet présent et/ou absent (Jézégou, 2019). Au travers d'une théorie du Sujet *pris dans le* didactique qui se débat dans un triple rapport au Savoir, à l'institution et à l'épreuve (Carnus & Terrisse, 2013), ces trois dimensions apparaissent interreliées et constitutives des situations didactiques. Elles affectent inéluctablement le Savoir enjeu de la transmission – appropriation.

*Intervenant

Notre méthodologie temporelle en trois temps (le déjà-là, l'épreuve et l'après-coup) croise des données de l'observation et d'entretiens semi-directifs. Dans un contexte sanitaire dégradé en raison de la pandémie de CoViD 19 (Alvarez, Carnus & Loizon, 2021), nous présentons, au travers de vignettes didactiques cliniques, les enjeux de savoir et les modalités d'hybridation conçues et mises en œuvre par deux enseignants. Yann, professeur d'EPS enseigne à distance le Low Impact Aérobie et Lola vise, à distance également, la construction et le développement de compétences linguistiques en espagnol à travers certaines œuvres de Francisco de Goya.

Dans une posture comparatiste, le rapprochement des cas permet d'identifier plusieurs positionnements sur l'axe du Sujet : la présence manifeste, la présence discrète, la présence transparente et l'absence. Le sujet-enseignant, qu'il soit proche ou lointain, en synchrone ou en asynchrone, est présent même si ses intentions didactiques et son engagement lors de l'épreuve fluctuent. Chaque Sujet porte son histoire personnelle notamment son rapport au numérique (Rinaudo, 2019), éléments à ne pas négliger dans l'analyse des phénomènes didactiques. En effet, le *sujet didactique en mode hybride* évolue avec son déjà-là décisionnel produit d'une construction authentique (Carminatti & Carnus, 2019). Entre plaisir et souffrance, attirance et répulsion, familiarité et étrangeté, excitation et inhibition, le *Sujet didactique en mode hybride* construit son rapport au numérique sur la base de ses expériences singulières et collectives éprouvées dans la vie privée ou professionnelle (Charalampopoulou et al., 2023). Le processus d'hybridation en enseignement, éducation et formation est un processus complexe à l'interface de l'axe du temps, de l'espace et du Sujet.

Ces constats interrogent la formation des enseignant.e.s. En particulier, nos résultats questionnent la gestion du temps d'apprentissage qu'il soit formel et institutionnalisé ou informel sous la responsabilité de l'apprenant. Ceci invite à réfléchir dès la conception de l'enseignement sur l'explicitation du temps d'apprentissage au cœur du contrat didactique en lien avec les enjeux de savoir et sur l'accompagnement du travail personnel de l'élève dans le temps asynchrone.

Pour conclure provisoirement et ouvrir le débat, nous dirons que la présence de l'enseignant.e permet de réduire la distance en générant de la proximité, malgré l'éloignement géographique avec ses élèves. Il reste encore à clarifier la nature des savoirs qui émergent dans les différentes configurations du processus d'hybridation.

Références bibliographiques

Alvarez, D., Carnus, M.-F., & Loizon, D. (2021). Pratiques d'enseignement-apprentissage en contexte de confinement : continuité ou rupture pédagogique ? La recherche action EDi-COViD, *2e congrès international de la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique. Pour une reconstruction de la forme scolaire*, Nancy, 29-30 juin 2021, <https://tacd-2021.sciencesconf.org/data/pages/TACD2021.pdf>

Carnus, M.-F. & Terrisse, A. (2013). *Didactique clinique de l'EPS. Le sujet enseignant en question*, Bruxelles, De Boeck.

Carminatti, N. & Carnus, M.-F. (2019). Le " déjà-là " proxémique, un analyseur de l'épreuve interactive dans les activités physiques sportives et artistiques, *Revue Suisse des Sciences de l'éducation*, no1/41, 194-221.

Carminatti, N., Charalampopoulou, C. & Carnus, M.-F. (2012). Quelle présence pour accompagner l'apprentissage à distance ? *Questions Vives*, 36, 33-55.

Charalampopoulou, C., Carminatti, N. & Carnus, M.-F. (sous presse). Le sujet-enseignant au cœur du processus d'hybridation en enseignement-apprentissage. *Recherches en didactique*.

Hall, E. (1971). *La Dimension cachée*, Paris, Seuil.

Jézégou, A. (2019). *Traité de la e-Formation des adultes*, Bruxelles, De Boeck.

Paquienréguy, F. & Pérez-Fragoso, C. (2011). L'hybridation des cours et l'intégration de l'injonction à produire. *Distances et savoirs*. 4. 9. 515-540.

Rinaudo, J.-L. (2019). Le numérique dans les métiers du lien, *Cliopsy*, no22, 9-13.

Terrisse, A. & Carnus, M.-F. (2009). *Didactique clinique de l'EPS, quels enjeux de savoirs ?* Bruxelles, De Boeck.

Mots-Clés: Savoir, Sujet, didactique clinique, hybridation, présence à distance