
S8 : Questionner et comparer les objets et pratiques d'enseignement au prisme du genre

Anne Monnier*¹ and Sylviane Tinembart*²

¹Université de Genève – Suisse

²Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud – Suisse

Résumé

Résumé: cadrage symposium n°8

Se situant dans le prolongement d'un ouvrage coordonné par Verscheure et Collet (sous presse), l'enjeu de ce symposium est d'examiner dans quelle mesure et jusqu'où la prise en compte de certains concepts développés par les études de genre – notamment ceux de "genre", "vision androcentrée du savoir", "stéréotypes de sexe" ou "division sexuée des savoirs" – permet une lecture renouvelée des contenus d'enseignement, invitant en aval les didactiques à repenser ou infléchir certains de leurs questionnements.

Pour ce faire, ce symposium se propose d'aborder cette problématique selon plusieurs focales. En premier lieu nous privilégions une triple approche comparative : entre les genres, entre les contextes et entre les disciplines scolaires ; en second lieu, nous adoptons un double axe, à la fois diachronique et synchronique qui permet de croiser différents cadres théoriques. En effet, lorsqu'on appréhende l'enseignement d'un contenu dans une discipline donnée d'un point de vue historique, il s'avère essentiel de prendre en compte les questions de genre, puisque les jeunes filles et les jeunes gens sont regroupés jusque dans les années 1970 dans des établissements et des filières différents et n'ont de fait pas accès aux mêmes contenus d'enseignements et aux mêmes diplômes (Monnier, 2018). Cette approche s'avère tout aussi pertinente pour appréhender l'enseignement d'un contenu disciplinaire aujourd'hui, comme l'ont montré diverses recherches sur les compétences des filles et des garçons en sciences (Morge & Toczeck, 2009), en sport (Verscheure, Elandoulsi & Amade-Escot, 2015), en histoire (Opériol, 2018) ou en français (Dias-Chiaruttini, 2018).

Les différentes contributions de ce symposium abordent ainsi toutes les questions de genre d'un point de vue comparatiste, à travers l'analyse des plans d'études, des moyens d'enseignement et/ou des pratiques au primaire et/ou au secondaire dans une discipline spécifique.

La contribution de Marie-Hélène Brunet et Valérie Opériol, *Intégrer le genre dans la classe d'histoire: comparaison de deux initiatives dans des contextes canadien et vaudois*, analyse de façon comparative les ressources didactiques liées à la création de moyens d'enseignement sur l'histoire des femmes et du genre abordée ici en tant que question vive (Legardez & Simonneaux, 2006), dans la discipline Histoire au secondaire dans deux contextes, la Suisse romande et l'Ontario (Canada).

La contribution de Giorgia Masoni, Alice Spreafico et Emmanuelle Vollenweider, *Comparaison des textes et des autrices et auteurs dans les livres de lecture : quels modèles*

*Intervenant

d'identification dans l'enseignement de la littérature en Suisse romande et au Tessin (1870-1945) ?, adopte une approche historico-didactique comparative (Bishop, 2019) pour historiser la place et le rôle des femmes par rapport à ceux des hommes dans les livres de lecture, du point de l'élaboration de ceux-ci, mais aussi des corpus proposés et des stéréotypes véhiculés dans ceux-ci, entre 1870 et 1945, dans deux ères linguistiques contrastées : la Suisse romande et le Tessin.

La contribution d'Emilie Schindelholz Aeschbacher, Christine Ria, Morgane Jungo et Sylvana Paiva Loureiro, *La place aux héroïnes et héros littéraires non stéréotypés. Vers la déconstruction des stéréotypes de genre par la littérature de jeunesse dans l'enseignement du français aux différents cycles de l'école primaire suisse romande*, rendra compte du processus de transposition didactique (Schubauer Leoni & Leutenegger, 2005) à l'œuvre dans deux recherches-action qui portent sur la question des stéréotypes de genre véhiculés par la littérature de jeunesse et ses héroïnes et héros avec des élèves du primaire.

La contribution d'Ingrid Verscheure, Claire Debars et Chantal Amade-Escot, *Changer les pratiques didactiques des enseignant·es en lien avec les questions de genre. Etude comparative de cas en éducation physique à l'école élémentaire*, qui se situe dans le paradigme de l'action didactique conjointe (Schubauer-Leoni, Leutenegger, Ligozat & Flückiger, 2007), cherche à identifier dans le cadre d'une recherche collaborative longitudinale l'appropriation et l'utilisation par les enseignant·es de savoirs susceptibles de faire évoluer leur enseignement de l'éducation physique et sportive vers des activités scolaires plus soucieuses du genre.

Bibliographie

Bishop, M.-F. (2019). Étudier la discipline dans une approche comparatiste, didactique et historique. In S. Aeby Daghé, E. Bulea Bronckart, G. S. Cordeira, J. Dolz, I. Leopoldoff, A. Monnier, Ch. Ronveaux, B. Védrines, *Didactique du français et construction d'une discipline scientifique. Dialogues avec Bernard Schneuwly* (p. 231-242). Presses universitaires du Septentrion.

Dias-Chiaruttini, A. (2018). L'enseignement du français à l'épreuve du genre. *La Lettre de l'AIRDF*, 63, 1-10.

Legardez, A. et Simonneaux, L. (Ed.) (2006). *L'école à l'épreuve de l'actualité. Enseigner les questions vives*. Paris : ESF.

Monnier, A. (2018). *Le temps des dissertations. Chronique de l'accès des jeunes filles aux études supérieures (Genève, XIXe-XXe)*. Genève : Droz.

Morge, L. & Toczeck, M.-C. (2009). L'expression des stéréotypes de sexe dans les situations d'entrée des séquences d'investigation en physique-chimie, *Didaskalia*, 35, 81-99.

Operiol, V. (2018). *La perspective de genre dans l'enseignement de l'histoire*. Thèse de doctorat : Université de Genève, no. FPSE 716.

Schubauer-Leoni, M.L, Leutenegger, F. Ligozat, F, & Flückiger, A. (2007). Un modèle de l'action conjointe professeur-élèves ; les phénomènes qu'il peut/doit traiter. Dans G. Sensevy, A. Mercier (dir.), *Agir Ensemble. L'action didactique conjointe du professeur et des élèves dans la classe*, (p. 51-91). Rennes , France : Presses universitaires de Rennes.

Schubauer Leoni, M., & Leutenegger, F. (2005). Une relecture des phénomènes transpositifs à la lumière de la didactique comparée. *Schweizerische Zeitschrift für Bildungswissenschaften*, 27, 407-429.

Verscheure, I. & Collet, I. (sous presse). *Genre: Didactique(s) et Pratiques d'enseignement. Perspectives francophones*. Peter Lang.

Verscheure, I., Elandoulsi, S. & Amade-Escot, Ch. (2015). Co-construction des savoirs selon le genre en EPS : études de cas en volley-ball. *Recherches en didactiques*, 18, 133-154.

Mots-Clés: Approches comparées, Disciplines scolaires, Genre, Moyens d'enseignement, Objets et pratiques d'enseignement