
Pratiques et formation des enseignants français : prise en compte des savoirs en jeu et des injonctions institutionnelles. Un exemple à partir de l'étude de l'élaboration de documents composites en histoire par des professeurs de cycle 3.

Stéphanie Quirino Chaves*¹

¹CREAD – Université Rennes 2 - Haute Bretagne – France

Résumé

Cette communication s'inscrit dans l'axe 3 de l'introduction au colloque. Elle s'intéresse aux résultats produits dans le cadre de l'étude du travail de documentation de trois professeurs des écoles français inscrits durant trois ans (2016-2019) dans un groupe de recherche coopératif s'intéressant à la poursuite de l'apprentissage de la lecture(1). Durant cette période, ils ont élaboré trois moutures d'une séquence en histoire portant sur l'enseignement-apprentissage de la Première guerre mondiale destinée à des élèves de CM2(2). Cette étude, inscrite dans le cadre théorique de l'Approche Documentaire du Didactique (ADD, Gueudet et Trouche, 2008, 2013, 2021) nous a permis d'analyser le travail documentaire des enseignants, soit les phases durant lesquelles ils ont collecté des ressources et les ont recomposées au cours de l'élaboration de leur séquence d'enseignement-apprentissage. L'étude de ce travail nous a également permis d'observer ce que leur travail documentaire a produit, des documents composites destinés au travail des élèves. Cette examen à visée compréhensive s'est fondée sur l'analyse qualitative : de résultats d'une enquête académique réalisée en Bretagne(3) ; de transcripts d'entretiens individuels menés avec les trois enseignants ; des écrits de conception relatifs à la séquence en histoire ; des documents composites élaborés ; des programmes scolaires nationaux français (MEN, 2015, 2016, 2018, 2020)(4) ; de pages de manuels scolaires mobilisées en tant que ressources par les enseignants ; de comptes rendus de réunions du groupe de recherche.

Notre recherche nous a permis de montrer que les documents composites (Bautier, Crinon et al. 2012 ; Bautier, 2015 ; Delarue & Crinon, 2016 ; Quirino Chaves & Maisonneuve, 2020) conçus par les professeurs, ceux étudiés dans trois manuels scolaires, présentent une faible couverture épistémologique (Quirino Chaves, 2021) et génèrent peu de gain informatif (Quirino Chaves, 2021) pour les élèves. Ainsi, si les enseignants consacrent un temps certain à l'élaboration de leurs propres documents composites pour faire travailler leurs élèves, ils rencontrent de nombreux obstacles dans cette conception. A l'occasion de cette communication, nous porterons notre attention sur deux d'entre eux relatifs d'une part à la détermination des savoirs en jeu par les professeurs et d'autre part au choix des informations visant à représenter ces savoirs sur les documents composites produits. Nous mettrons en avant que ces obstacles sont notamment induits par l'absence, dans les documents officiels édités par le ministère français de l'Éducation nationale, d'objectifs d'apprentissage détaillés auxquels les

*Intervenant

Innovation, Expérimentation) et l'ESPE (École Supérieure du Professorat et de l'Éducation) de Rennes (Académie française réunissant les départements d'Ille et Vilaine, des Côtes d'Armor, du Finistère et du Morbihan) durant l'année scolaire 2018-2019 auprès de professeurs de cycle 3 (CM1, CM2 et 6ème) de l'académie de Bretagne. Cette enquête, intitulée " Utilisation des documents en classe ", visait à cerner les pratiques documentaires des professeurs relatives aux ressources et aux documents qu'ils utilisent pour préparer leurs séances et ceux qu'ils fournissent aux élèves pour travailler.

(4) Nous citons ici les programmes scolaires français de trois années distinctes : 2015 correspond à ceux en vigueur durant la 1ère année de fonctionnement du groupe de recherche ; 2018 correspond à ceux en cours durant les deux dernières années de son fonctionnement et 2020 aux programmes actuels. Nous citons également un document institutionnelle qualifiée de " fiche ressource " par l'institution française (MEN, 2016).

Mots-Clés: documents composites, pratiques documentaires, savoirs disciplinaires, formation, obstacles