

MARDI 27					
8.30	Accueil (hall Uni Mail)				
9.00	Ouverture (M1160)				
9.15	Journée JCHR Chercheurs Conf. introductive Conf. Introductive (M1160) Y. Vuillet, HEP Valais				
10.15					
10.45	<p>Atelier 1</p> <p><i>L'enseignement du débat en classe d'anglais langue étrangère en Belgique francophone. Expérimentation d'une approche explicite vs implicite du genre.</i> Renson Audrey, Université de Liège</p> <p><i>Les processus de transposition didactique en activités de bien-être à l'Université : les savoirs de la santé à l'épreuve du genre.</i> Gaillard Geraldine et Verschuer Ingrid, Université de Toulouse Jean Jaurès</p> <p>animateur: Benoît Lenzen</p> <p>salle M1150</p>	<p>Atelier 2</p> <p><i>Analyse des moyens d'enseignement de langues étrangères : entre approches didactiques déclarées et conception des activités.</i> Bolomey Olivier, HEP Vaud</p> <p><i>L'articulation des contenus entre la classe et la visite scolaire aux musées de sciences et d'art : questionner le continuum didactique en maternelle.</i> Quarello Saskia, Université de Lille</p> <p><i>Les Pratiques Orales de Lecture à l'école primaire française : que lisent à la classe les enseignant.e.s et les élèves de CM1-CM2 dans différentes disciplines ? (cas du français, des mathématiques, des sciences et de l'histoire).</i> Boubert Kellan, Université de Lille</p> <p>animatrice: Cora Cohen-Azria</p> <p>salle M1170</p>	<p>Atelier 3</p> <p><i>Curriculum prévu et curriculum réel : quels apports des analyses didactiques pour la formation des futur.e.s enseignant.e.s de musique ?</i> Rabelo De Queiroz Marina, UNIGE</p> <p><i>Rupture entre travail prescrit et travail réel au cours de chimie : étude des contenus à enseigner par analyse de l'activité enseignante.</i> Callaerts Nephtali et Dehon Jérémie, Université de Namur</p> <p>animateur: David Cross</p> <p>salle M1140</p>	<p>Atelier 4</p> <p><i>Ecriture réflexive et analyse du discours. Pour une stimulation des savoirs interdisciplinaires. Cas des étudiants de Master de français, Université de Biskra, Algérie.</i> Zerouali Karima, ENS Setif</p> <p><i>La notion d'« humanités » appliquée à la didactique de la littérature : apports d'une notion interdisciplinaire pour un champ disciplinaire spécifique et pour la formation des enseignants.</i> Couteaux Cécile, Université de Toulouse Jean Jaurès</p> <p><i>Pratiques interdisciplinaires d'enseignants de l'école élémentaire: analyse des contenus d'enseignement au croisement des disciplines.</i> Lebouc Christèle, Université de Lille</p> <p>animateur: Yann Vuillet</p> <p>salle M1160</p>	<p>Atelier 5</p> <p><i>Caractériser des épisodes d'Evaluation Soutien d'Apprentissage pour comprendre les dynamiques évaluatives génératrices d'autorégulations dans la formulation d'hypothèses en sciences (Ebauche d'un cadre théorique et méthodologique).</i> Faidit Claire, Université Clermont Auvergne et HEP Vaud</p> <p><i>Le principe méthodologique de l'actualisme et la construction de la formation des chaînes de montagnes de collision: Analyse épistémologico-langagière d'un débat en classe de Terminale scientifique.</i> Eltaief Maroua, Université de Bordeaux</p> <p><i>Un outil au service de l'enseignement par compétences : l'usage de la perspective actionnelle dans l'enseignement de la langue et du français au secondaire II.</i> Conradin Hélène, UNIGE</p> <p>animateur: Marco Barroca-Paccard</p> <p>salle MR150</p>
12.15	Repas				
13.30	<p>Atelier 6</p> <p><i>Ingénierie coopérative : la création d'une séquence interrogeant l'authenticité dans la lecture d'une oeuvre en langue étrangère en cycle 4.</i> Srey Sabrina, Université de Rennes 2</p> <p><i>Les diagrammes syntaxiques, des grammaires à la classe : étude d'une transposition didactique.</i> Gregov Nicolas, Université de Liège</p> <p><i>Quelles sont les différences entre un enseignant d'EPS novice et expert dans la manipulation des variables didactiques en badminton ?</i> Paul Klonowski, Mathilde Musard et Denis Loizon, Universités de Franche-Comté et de Bourgogne</p> <p>animatrice: Lucie Gomes</p> <p>salle M1160</p>	<p>Atelier 7</p> <p><i>L'éducation ou développement durable au niveau lycée et (non) prise en compte des inégalités socio-scolaires.</i> Tregloze Lise, Université de Rennes 2</p> <p><i>Les effets de l'épistémologie pratique du professeur sur ses modes d'organisation des savoirs et les conséquences en termes d'inégalités scolaires au regard du positionnement de genre épistémique.</i> Decramer Almaleh Laurine et Verschuer Ingrid, Université de Toulouse Jean Jaurès</p> <p><i>Contribution à la compréhension de l'évolution des épistémologies pratiques d'enseignants débutants par l'étude de la mise en oeuvre d'un logiciel de simulation portant sur la gestion de la recevabilité des hypothèses en classe de sciences.</i> Küll Claudia, HEP Vaud et Université Clermont Auvergne</p> <p>animateur: Marco Barroca-Paccard</p> <p>salle M1170</p>	<p>Atelier 8</p> <p><i>L'enseignement de l'entropie au premier cycle de l'enseignement supérieur dans la perspective de la théorie du changement conceptuel.</i> Natalis Vincent, Université de Liège</p> <p><i>Rapport à la littérature des enseignants.es de français au lycée en République du Congo.</i> Nzikou Mouelet Samarange Romel, Université Côte d'Azur</p> <p><i>Recueil et analyse des préconceptions d'élèves de 1ère année de collège appliqués à la notion d'entreprise dans la perspective de leur intégration dans des activités d'enseignement-apprentissage.</i> Ode Grégory, Université Fribourg</p> <p>animateur: Benoît Lenzen</p> <p>salle M1140</p>	<p>Atelier 9</p> <p><i>Pratiques d'enseignement-apprentissage en danse : l'interprétation du « Sacre du Printemps » de Pina Bausch.</i> Florio Paola, Université de Bretagne Occidentale</p> <p><i>Le Développement des compétences numériques chez des étudiants d'informatique en Algérie.</i> Chaouli Hind, Caron Pierre-André et Fluckiger Cédric, Université de Lille</p> <p><i>Les futurs enseignants face aux approches préconisées en didactique des langues-cultures étrangères.</i> Tiziana Li Rosi, UNIGE et HEP Vaud</p> <p>animatrice: Cora Cohen-Azria</p> <p>salle M1150</p>	
15.00					